



Bengt Lindkvist, Helen Eriksdotter, Jan Allan och Tommy Johnson hade premiär på *As Time Goes By* i går kväll.

# Humor, värme och eftertanke

**NORRTÄLJE**  
**Musikaliska minnen blandas med tankar om tidens gång i Blue Mood Trios nya program. En konsert som får extra krydda av gästsolisten Jan Allan och hans trumpet.**

## FAKTA

- *As Time Goes By*
- Blue Mood Trio och Jan Allan
- Sparbanken, Norrtälje
- Konsertprogrammet ges i dag kl 12 och kl 19

Helen Eriksdotter presenterar Blue Mood Trios nya konsertprogram som en musikalisk resa tillbaka i tiden.

Och visst är det så. *As Time Goes By*, som hade premiär i går kväll, är en mjukt böljande och behaglig nostalgitur som rör sig mellan Hasse och Tage, Povel Ramel, Beppe Wolgers



Helen Eriksdotter och Jan Allan, som är gästsolist i Blue Mood Trios nya konsert.

och ensemblens egna låtar. Föreställningens gästartist, trumpetaren Jan Allan, utsågs i dagarna till årets Monica Zetterlund-stipendiat. Det är en passande utmärkelse för en musiker som spelat med Monica Z i

många år och varvar konsertprogrammets låtar med historier från tiden med Hasse och Tage.

Hur det gick till den där gången när pastor Jansson höll vigsel på Sankt Petri-logen i Härnösand och hur

han fick håret permanentat under en filminspelning. Framför allt lyfter han fram stämningen runt Hasse och Tage. Glädjen och värmen. - De tog hand om alla, minns Jan Allan.

Konsertprogrammet var-

var humor, värme och eftertanke. Helen Eriksdotter sjunger om murare Nilsson, han som får förklara varför det tog så lång tid att hämta pilsner, serverar en varmt smekande En liten grabb och går vidare till Stardust och Beppe Wolgers finurliga Vart tar vinet vägen.

Tiden och tidens gång finns med som ett tema på den musikaliska resan. Helen Eriksdotter mixar tankar om dåtid, nutid och framtid i en monolog som leder över till den vemodigt hoppfulla morgon, med en text om att gå vidare och se nya solar gå upp.

Jan Allan får dela med sig av ett par minnen av Monica Zetterlund innan det är dags för Biff à la Petterlund, som spetsats med både det ena och det andra och *As Time Goes By*, med Hasse och Tages välkända text om en tid som passerat. Och - naturligtvis - Ett glas öl, som passande extranummer.

Visst handlar *As Time Goes By* om minnen och tidens gång. Men framför allt är det ett program som är fyllt av värme. Och tidlös musik.

## Fint samspel

Det är fyra skickliga musiker som möts på scenen. Musiken är jazzigt tillbakalutad, med ett fint samspel mellan Bengt Lindkvists lättsamt lekande piano, Tommy Johnsons varma bas, Helen Eriksdotters sång och flöjt och Jan Allans mjuka trumpet.

**Margaretha Levin Blomkastad**  
 Kulturredaktör  
 0176 795 60  
 margaretha.levin@norrtejelidning.se



**Anders Sjöberg**  
 Fotograf  
 0176 795 59  
 anders.sjoberg@norrtejelidning.se

